



Teilnahmebedingungen

Grundsätzliches

- Unser Singe- und Instrumentalwettstreit soll die pfadfinderische Art zu singen und zu musizieren fördern. Entsprechend ist charakteristisches Liedgut erwünscht, das dem Stil unseres Pfadfinderlebens entspricht¹ und diesen lebendig macht.
- Liedtitel, Liedautor, Bearbeiter, Komponist und Verlag müssen bei Anmeldung angegeben werden.
- Jede Person darf – innerhalb der unten angeführten Regelungen – maximal dreimal auftreten.
- Das Einhalten der Teilnahmebedingungen fließt in die Bewertung mit ein.

Der Wettstreit wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

1. Sippen / Gilden

- Es soll ein Lied gesungen werden, das die Dauer von 4 Minuten (inkl. Ansage) nicht überschreitet.
- Das Lied muss aus den Bereichen Fahrten- und Volkslieder oder geistliche Lieder stammen.
- Das begleitende Instrumentarium ist auf Fahrteninstrumente beschränkt; also auf Instrumente, die man zu Fuß auf Fahrt mitnehmen kann (Gitarre, Mandoline, Flöte, Mundharmonika, Balalaika...).
- Höchstalter für Teilnehmer: 17 Jahre (Die Teilnehmer müssen noch in der Sippe/Gilde sein)
- Mindestteilnehmerzahl: 4 Mitglieder einer gewachsenen Gruppe
- Ein Zusammenschluss mit anderen Sippen/Gilden ist nicht erlaubt.

2. Runden

- Bedingungen wie Sippen/Gilden
- Die Teilnehmer müssen mindestens 17 Jahre alt sein.
- Die Runde soll eine gewachsene Runde oder Fahrtengruppe sein.
- Mindestteilnehmerzahl: 4

3. Stämme / Trupps

- Alle Sänger oder Sängerinnen müssen aus demselben Stamm bzw. Trupp (auch Regional-Trupp) kommen. Der Zusammenschluss mit anderen Stämmen bzw. Trupps ist nicht erlaubt.
- Die ein bis zwei Lieder müssen den Bereichen Fahrten- und Volkslieder oder geistliche Lieder zugeordnet werden und dürfen die Dauer von 6 Minuten insgesamt nicht überschreiten (inkl. Ansage).
- Das begleitende Instrumentarium ist auf Instrumente beschränkt, die für Fahrten- und Volksliedbegleitung charakteristisch sind (also neben den typischen Fahrteninstrumenten z.B. auch Geige, Fagott, Kontrabass- usw., aber keine schwer transportablen Instrumente wie Klavier).

4. Singekreise

- Die Teilnehmer dürfen aus verschiedenen Stämmen kommen.
- Der Singekreis muss aus mindestens 15 Teilnehmern bestehen.
- Bei der Liedauswahl sind die obenstehenden Rahmenbedingungen zu berücksichtigen.
- Mindestens eines der gewählten Lieder soll dem Spektrum Pfadfinder- oder Volkslied zuordnen sein.
- Auch klassisches Liedgut ist erwünscht.
- Entweder ein längeres Stück oder zwei Lieder dürfen zusammen die Dauer von 6 Minuten nicht überschreiten (inkl. Ansage).

5. Instrumentalkreise

- Die Teilnehmer dürfen aus verschiedenen Stämmen kommen.
- Das Musikstück / die Musikstücke dürfen die Dauer von 5 Minuten (inkl. Ansage) nicht überschreiten.
- Mindestteilnehmerzahl: 4

¹ Schlager, Popmusik u. ä. passen nicht zum Liederspektrum unseres Singewettstreits.